



Pembekalan Penulis & Penelaah Buku Teks

Pusat Perbukuan

Memenuhi Legalitas Sumber Gambar di Dalam Buku

Disiapkan dan disusun oleh Bambang Trim

Didesain dengan Canva Pro; Ilustrasi oleh Sketchify





Bambang Trim/Institut Penulis Indonesia

Narasumber

Bambang Trim telah berkiprah di dunia penulisan dan penerbitan lebih dari 20 tahun. Ia adalah Ketua Umum Perkumpulan Penulis dan Editor Profesional (Penpro). Kini Bambang Trim menjabat sebagai Direktur LSP Penulis & Editor Profesional, Direktur Institut Penulis Indonesia serta menjadi dosen di Prodi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penggunaan sumber lain, baik berupa teks maupun gambar sudah lazim dilakukan oleh seorang penulis buku. Penulisan buku nonfiksi tidak dapat menghindari penggunaan sumber lain sebagai acuan konsep, teori, rumus, postulat, data, fakta, dan sebagainya.

Saya memerlukan gambar peta Ibu Kota Nusantara.



Gambar digunakan di dalam buku teks/buku pelajaran untuk memperjelas materi berupa teks. Oleh karena itu, gambar harus bermakna atau berhubungan dengan teks.



Pixabay/Canva Pro

**Untuk
memperjelas
materi dalam teks.**

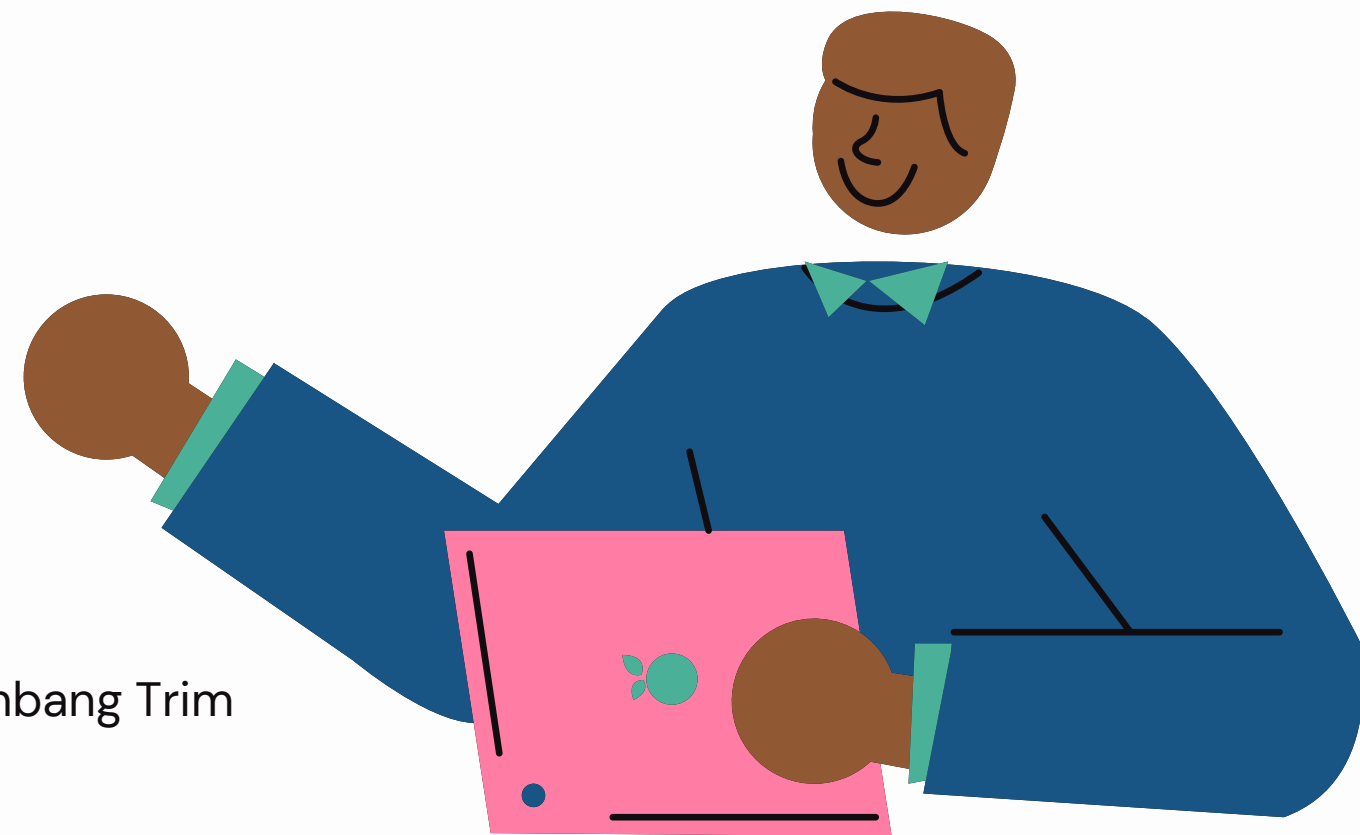


@2022 oleh Bambang Trim

Gambar di Dalam Buku

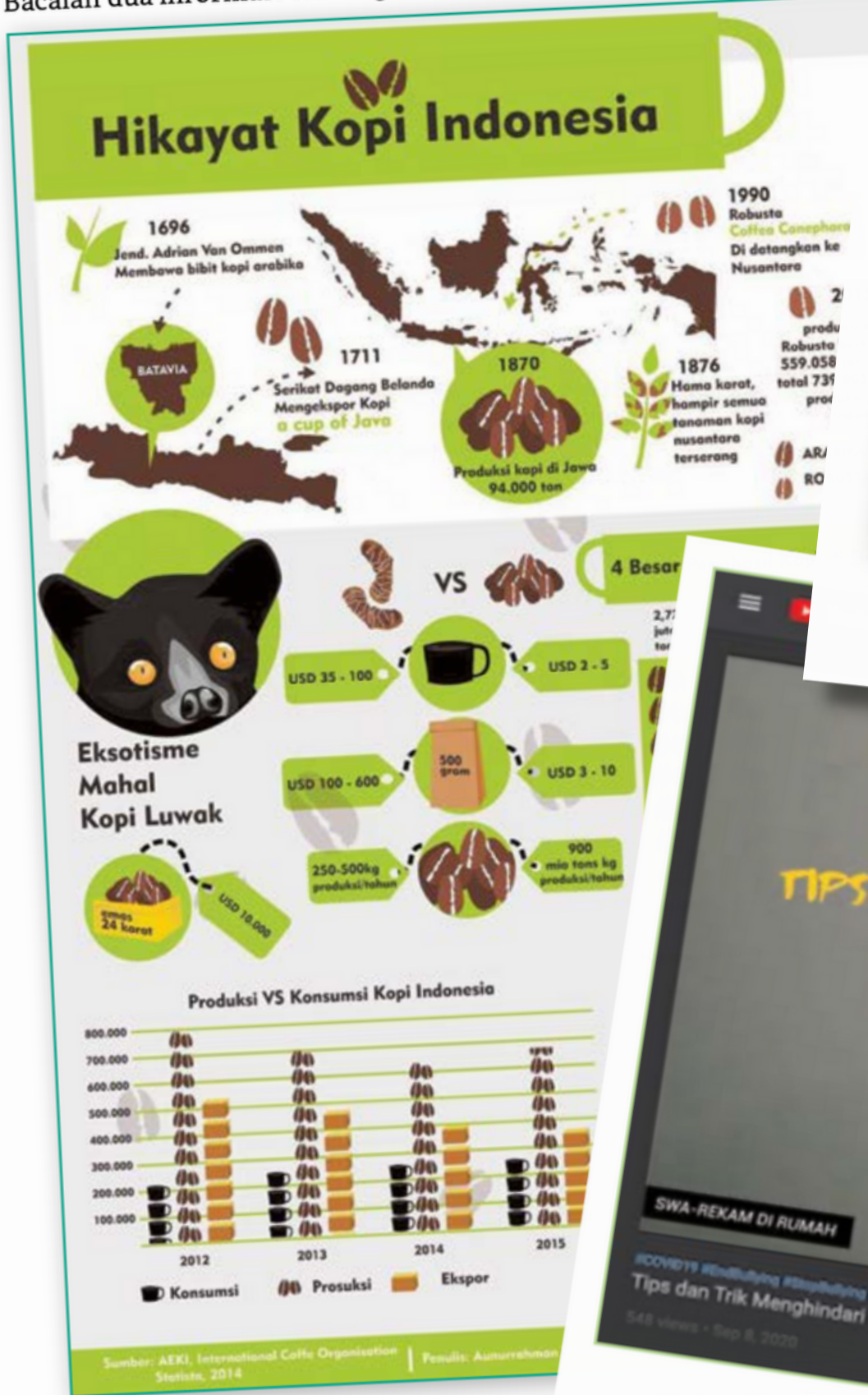
Gambar di dalam buku adalah semua materi nonteks yang berbentuk

- tabel,
- bagan,
- diagram,
- ilustrasi garis,
- ilustrasi/gambar teknik,
- potret (gambar diri),
- foto,
- peta,
- denah, dan
- infografis.



@2022 oleh Bambang Trim

3. Bacalah dua informasi tentang kopi berikut ini!



Gambar 5.5 Sejarah Kopi dan Produksi
Sumber: Anurrohman Wibisno/Tirto.id



Gambar 4.7 Infografik tentang Aija Mayrock
Sumber: Bambang Trim/Canva



Gambar 4.11 Tangkapan Layar Youtube Unicef Indonesia



Gambar 5.4 Gundala, Tokoh Rekaan dalam Fiksi Gundala Putra Petir yang Diciptakan Harya Suraminata
Sumber: Dok. Bumilangit.com

Pemerolehan Gambar

Gambar dapat diusahakan sendiri oleh penulis/penerbit atau dicari melalui sumber gambar.



Tangkapan layar IG @susipudjiastuti115

Karya Mandiri

Gambar dapat merupakan karya sendiri, baik itu merupakan hasil ciptaan penulis maupun hasil pekerjaan penerbit melalui ilustrator/fotografer yang dibiayai oleh penerbit.

Karya Orang Lain

Gambar dapat diperoleh dari karya orang lain. Sumber gambar saat ini tersedia berlimpah, seperti media cetak, media daring/situs web, dan media sosial.

Patuhi Legalitas



Gambar berupa foto, ilustrasi garis, diagram, atau infografik adalah materi yang mengandung hak cipta. Artinya, materi itu dilindungi oleh undang-undang. Namun, **Undang-Undang Nomor 28/2014 tentang Hak Cipta memperbolehkan penggunaan gambar (bukan untuk penggunaan komersial) dengan mencantumkan sumber gambar.** Masalah timbul karena sering yang dicantumkan sebagai sumber gambar bukan sumber sebenarnya.

Ketentuan Potret (Gambar Diri)

Paragraf 2 Hak Ekonomi atas Potret Pasal 12

(1) Setiap Orang dilarang melakukan Penggunaan Secara Komersial, Penggandaan, Pengumuman, Pendistribusian, dan/atau Komunikasi atas Potret yang dibuatnya guna kepentingan reklame atau periklanan secara komersial tanpa persetujuan tertulis dari orang yang dipotret atau ahli warisnya.

(2) Penggunaan Secara Komersial, Penggandaan, Pengumuman, Pendistribusian, dan/atau Komunikasi Potret sebagaimana dimaksud pada ayat (1) yang memuat Potret 2 (dua) orang atau lebih, wajib meminta persetujuan dari orang yang ada dalam Potret atau ahli warisnya.

Pasal 13

Pengumuman, Pendistribusian, atau Komunikasi Potret seorang atau beberapa orang Pelaku Pertunjukan dalam suatu pertunjukan umum tidak dianggap sebagai pelanggaran Hak Cipta, kecuali dinyatakan lain atau diberi persetujuan oleh Pelaku Pertunjukan atau pemegang hak atas pertunjukan tersebut sebelum atau pada saat pertunjukan berlangsung.



Raw Pixels/Canva Pro

@2022 oleh Bambang Trim

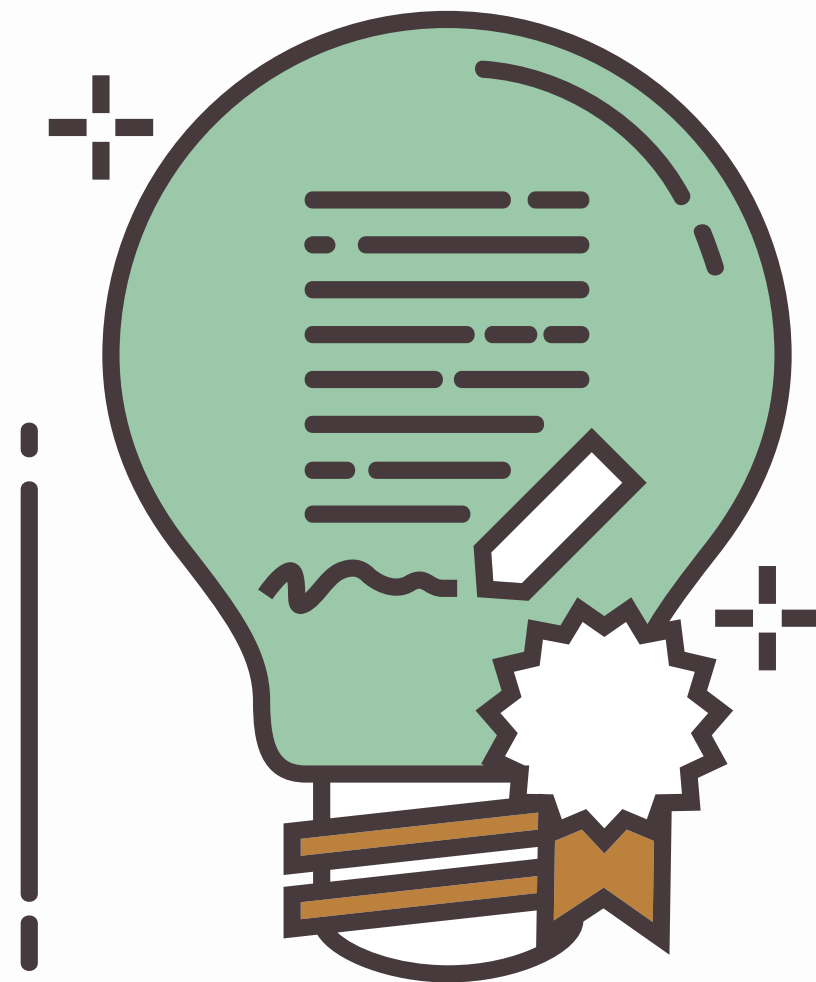
Izin dari Orang yang Difoto



Nikki Almon

Harus ada izin dari orang yang difoto ketika wajahnya jelas terekspose. Izin ini diperlukan agar tidak ada keberatan jika foto itu dipublikasikan di dalam buku.

Bukan Pelanggaran Hak Cipta



Pasal 44

Penggunaan, pengambilan, Penggandaan, dan/atau pengubahan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait secara seluruh atau sebagian yang substansial tidak dianggap sebagai pelanggaran Hak Cipta jika sumbernya disebutkan atau dicantumkan secara lengkap untuk keperluan:

- a. pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah dengan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Pencipta atau Pemegang Hak Cipta;
- b. keamanan serta penyelenggaraan pemerintahan, legislatif, dan peradilan;
- c. ceramah yang hanya untuk tujuan pendidikan dan ilmu pengetahuan; atau
- d. pertunjukan atau pementasan yang tidak dipungut bayaran dengan ketentuan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Pencipta.

Perizinan

Dengan menggunakan ketentuan Pasal 44 UUHC maka Anda tidak memerlukan izin penggunaan gambar untuk kepentingan penulisan buku teks (buku pendidikan) karena bukan termasuk pelanggaran hak cipta sepanjang syarat pencantuman sumber secara lengkap dipatuhi.

Masalah akan timbul jika Anda tidak mencantumkan sumber secara lengkap atau sumber yang keliru. Somasi dapat dilayangkan oleh si empunya gambar yang berkeberatan karena namanya tidak disebut sebagai pencipta/pemegang hak cipta.



Kewajiban Atribusi

Atribusi adalah penyebutan sumber gambar oleh pengguna gambar sebagai pemenuhan hak moral pencipta. Atribusi terdiri atas

- nama pencipta atau pemegang hak cipta;
- sumber/media yang memuat (jika ada);
- hak penggunaan (khusus gambar di bawah lisensi CC).

Atribusi harus
dicantumkan pada
gambar secara
lengkap dan valid

....

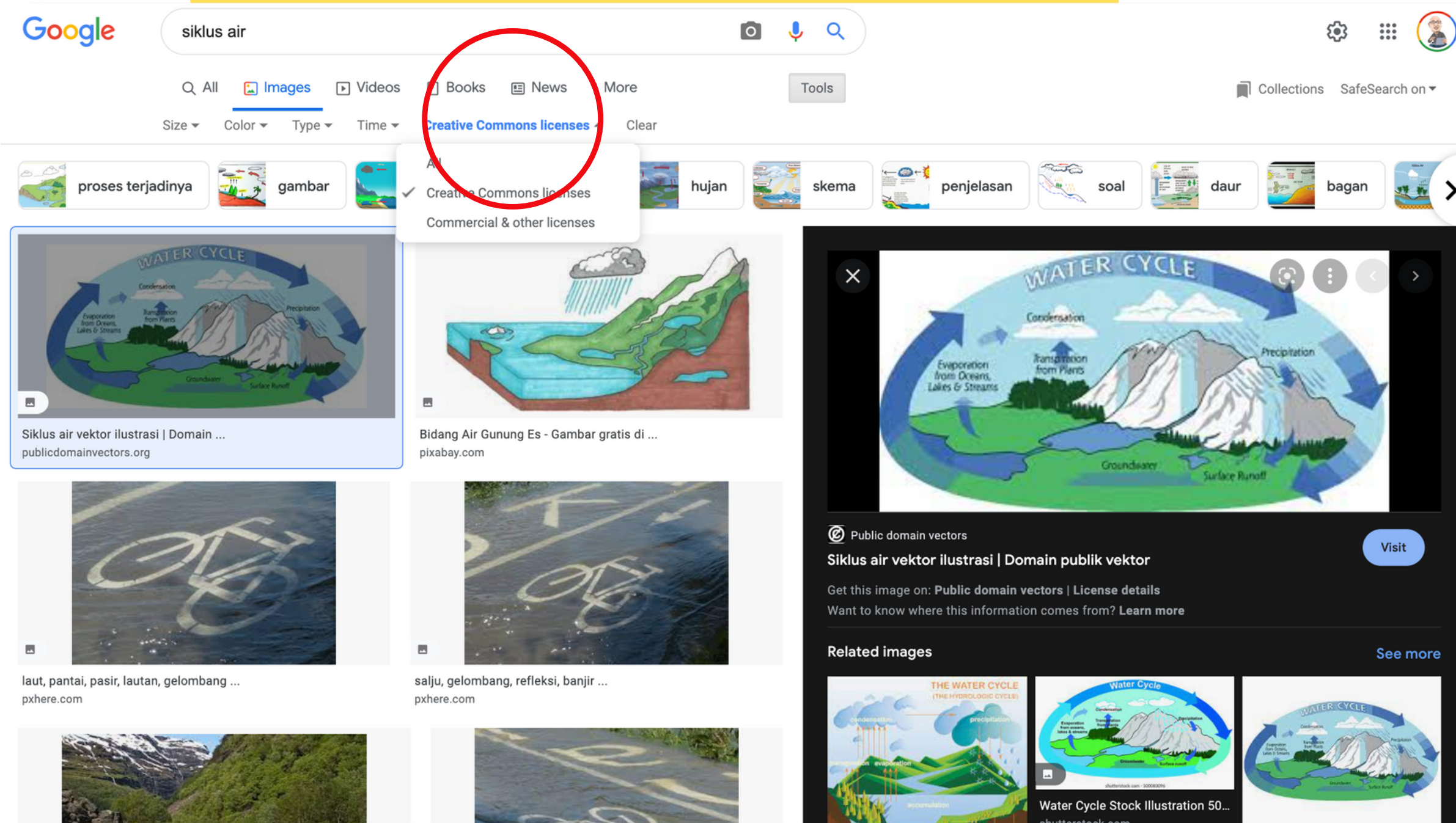


SUMBER-SUMBER GAMBAR

Asal Usul Sumber Gambar

BUKU	MEDIA BERKALA	MEDIA DARING	MEDIA SOSIAL
BUKU POPULER	KORAN	PORTAL BERITA	INSTAGRAM
ENSIKLOPEDIA	MAJALAH	SITUS WEB	FACEBOOK
ATLAS	JURNAL ILMIAH	BLOG	TWITTER
dsb.	dsb.	dsb.	dsb.

Lisensi Creative Commons



Gambar dengan lisensi Creative Commons (CC) memungkinkan Anda untuk menggunakan gambar secara bebas, termasuk kemungkinan mengubah dan mengomersialkannya.

Pada pencarian Google Anda pilih alat/*tool* lalu pilih penggunaan hak cipta/*usage copyright*



CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Dedikasi Domain Publik

Lisensi ini adalah lisensi ringkas dari [Lisensi Lengkap \(baca teks lengkap\)](#). [Penyangkalan](#)

Tanpa Hak Cipta



Setiap orang yang menghubungkan sebuah ciptaan dengan ketentuan ini telah **mendedikasikan** ciptaan tersebut sebagai domain publik dan mengabaikan semua hak-haknya atas ciptaan tersebut di seluruh dunia di bawah hukum hak cipta, termasuk semua hak terkait, sejauh yang ditentukan hukum yang berlaku.

Anda dapat menyalin, memodifikasi, menyebarluaskan, dan menampilkan ciptaan tersebut, bahkan untuk tujuan komersial, secara keseluruhan tanpa meminta izin. Lihat **Informasi Lainnya** di bawah ini.



Gambar siklus air berlisensi CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) yang bermakna sebagai domain publik. Gambar tersebut bebas digunakan dan dimodifikasi.

Sumber:
[publicdomainvectors/CC0 1.0](https://publicdomainvectors.com/CC0-1.0/)

Spektrum CC



Silakan pelajari tentang spektrum Creative Commons agar Anda dapat menggunakan gambar gratis dengan tepat.

<https://id.creativecommons.net/pilihan-lisensi-cc/>

Gambar dari Media Massa

WORKSHOP FOTO JURNALISTIK ANTARA FOTO



Pewartu Foto LKBN Antara Fanny Octavianus (kiri) selaku pemateri memberikan pemaparan kepada sejumlah peserta workshop fotografi "Two Days Workshop Photojournalism with Antara Foto" saat melakukan kunjungan ke ruang redaksi Antara Foto di Gedung Graha Bakti Antara, Pasar Baru, Jakarta, Minggu (11/3). Workshop fotografi tersebut merupakan rangkaian kegiatan dari pameran dan peluncuran buku foto Kilas Balik 2017 karya pewarta foto Antara. ANTARA FOTO/Aprillio Akbar/pd/18.

Foto di samping diambil dari portal berita Antara yang menyajikan sebuah kegiatan pelatihan untuk pewarta foto. Sumber valid dari foto ini dapat mudah ditemukan karena media massa seperti koran sudah menerapkan standar pencantuman sumber gambar.

Bagian ini disebut *caption* (keterangan gambar). Keterangan gambar memuat informasi di dalam foto dan sumber foto. Sumber foto dicantumkan **ANTARA FOTO/Aprillio Akbar/pd/18**. Foto ini dimiliki Antara sebagai kantor berita dan dibuat oleh Aprillio Akbar sebagai fotografer atau pewarta foto.

Gambar di Wikipedia

Bambang Trim

Dari Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas

Bambang Trim atau **Bambang Trimansyah** (lahir di **Tebingtinggi**, 29 Juni 1972; umur 48 tahun) adalah penulis dan editor berkebangsaan Indonesia. Dirinya telah menerbitkan lebih dari 190 buku dan ratusan karya suntingan dan artikel berbagai bidang di berbagai media. Selain menulis, Bambang tercatat pernah memimpin dan mengelola berbagai penerbitan nasional. Dirinya juga dikenal sebagai pengusaha sekaligus pelatih di bidang penulisan, penyuntingan, dan penerbitan buku. Tahun 2016, Bambang Trim mendirikan sekaligus menjadi Ketua Umum *Perkumpulan Penulis Profesional Indonesia*. 2016-2017, dia menjadi Anggota Tim Ahli Panitia Kerja Penyusunan RUU Perbukuan yang kemudian dikenal dengan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan.^{[1][2]}

Daftar isi [sembunyikan]

- Karier dan pendidikan
 - Keterlibatan di industri
 - Keterlibatan di organisasi
 - Keterlibatan dalam legislasi perbukuan
 - Keterlibatan di bidang akademik
- Karya
- Lihat pula
- Referensi
- Pranala luar

Karier dan pendidikan [sunting | sunting sumber]

Nama Bambang Trim cukup dikenal di kalangan penulis dan industri perbukuan di Indonesia. Pengalaman menulis, menyunting, hingga memimpin beberapa perusahaan penerbitan membuatnya sering tampil sebagai narasumber berbagai kegiatan pelatihan menulis dan menyunting. Kiprahnya itu membuatnya dipercaya menjadi anggota tim ahli dalam penyusunan RUU Perbukuan yang kemudian disahkan menjadi Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Bambang Trim juga aktif terlibat dalam berbagai bidang organisasi penulisan, penyuntingan, dan penerbitan. Dirinya tercatat sebagai Pengurus Pusat *IKAPI*, pendiri sekaligus Ketua Umum *Perkumpulan Penulis Profesional Indonesia*^[3], juga terlibat aktif di Forum Editor Indonesia yang berdiri lebih awal.^{[4][5]}

Perhatian Bambang Trim atas dunia penulisan dan penyuntingan, membuatnya mendirikan *Lembaga Sertifikasi Profesi (LSP) Penulis Editor*^[6]. Melalui lembaga ini, baik calon penulis dan editor, maupun mereka yang sudah terjun langsung di dunia penulisan dan penyuntingan, dapat mengukur kemampuannya dalam menulis atau menyunting.^[7]

Kiprah dan keahlian Bambang Trim dalam bidang penulisan, penyuntingan, dan penerbitan membuat dirinya dijuluki "maestro" dan "suhu" dalam bidang penyuntingan. Julukan yang ditanggapi secara santai oleh Bambang Trim.^[8] Keahliannya ternyata didapat setelah menekuni bidang editing ketika kuliah pada program *D3 Editing* di *Universitas Padjajaran* (lulus tahun 1991). Kendati kemudian mendapatkan gelar sarjananya dari program studi sastra Indonesia Universitas Padjajaran, pendidikan diplomanyalah yang membawanya berkenalan dengan dunia tulis-menulis dan penyuntingan.^[1]

Bambang Trim



Lahir 29 Juni 1972 (umur 48)
Tebingtinggi, Sumatra Utara, Indonesia

Pekerjaan Penulis
Editor

Kebangsaan Indonesia

Situs web
www.bambangtrim.com

Ketika meramban internet, sangat mungkin sebuah gambar Anda temukan di Wikipedia. Namun, Wikipedia bukanlah pemegang hak cipta dari gambar tersebut. Anda dapat menelusuri sumber aslinya dengan mengeklik kanan gambar pada Wikipedia.

Anda tidak boleh mencantumkan sumber gambar adalah

id.wikipedia.org.

atau pranala (*hyperlink*) dari gambar itu.

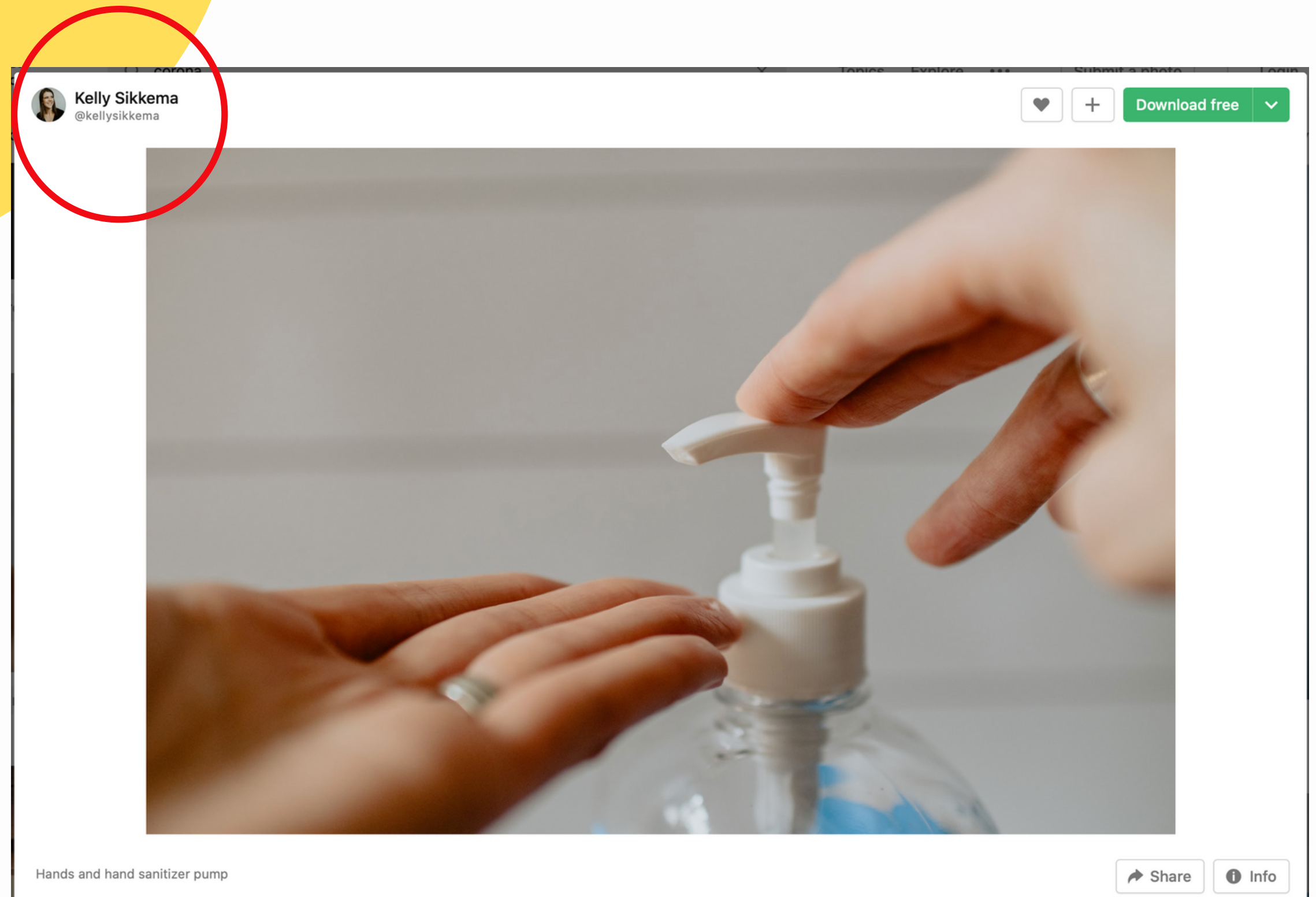


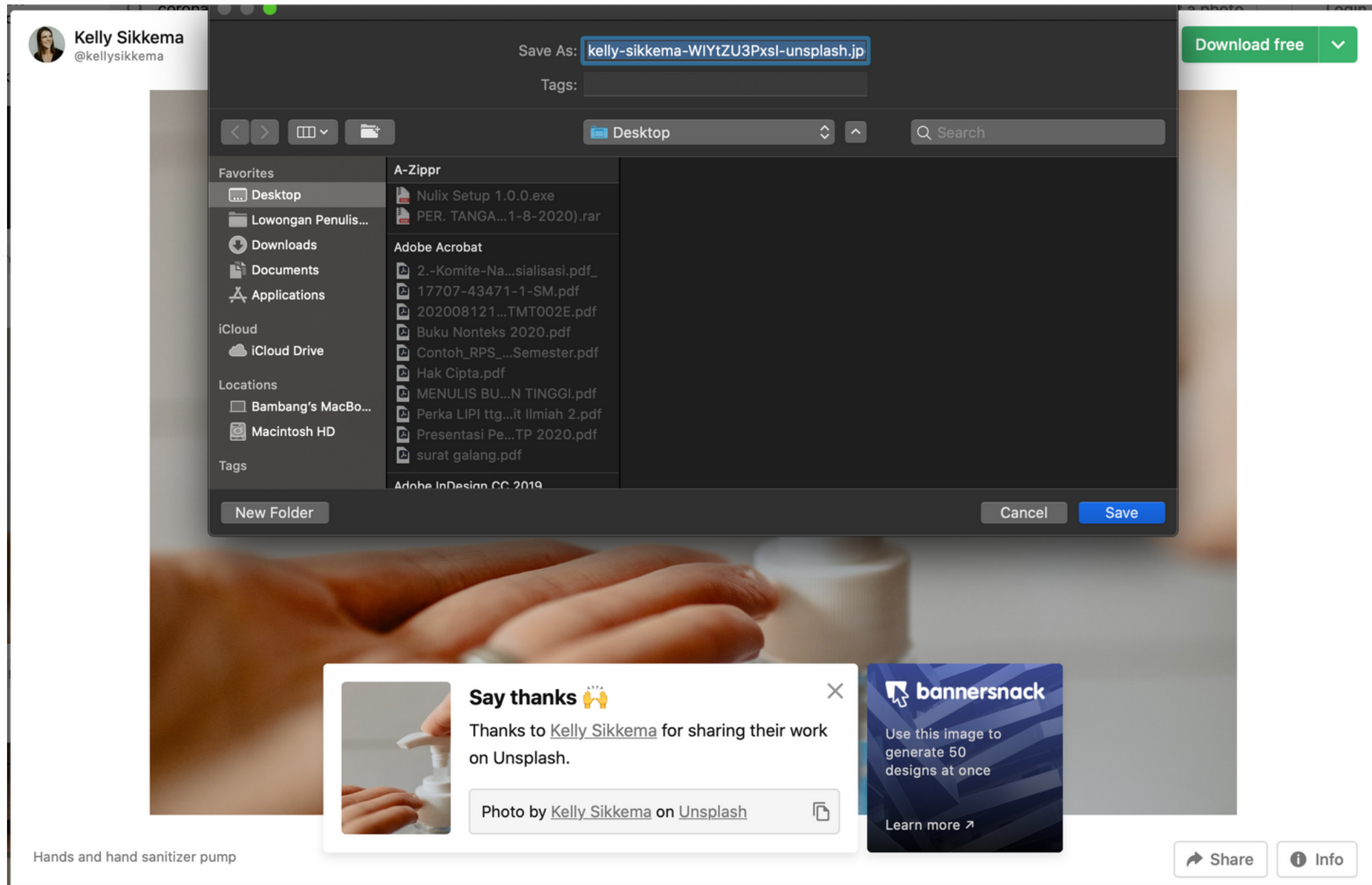
Gambar Gratis

internet membuat kerja penulisan kita semakin mudah salah satunya adalah tersedia sumber gambar gratis.

Gambar ini diambil dari **unsplash.com**.

Meskipun gratis, Anda tidak dapat semena-mena tidak mencantumkan sumber gambar atau nama pencipta/fotografer gambar tersebut.





Sampaikan terima kasih Anda dengan mencantumkan Kelly Sikkema sebagai sumber gambar Anda.

(Sumber: Kelly Sikkema/Unsplash)

Sumber Gambar Gratis

- [unsplash](#)
- [creativecommons](#)
- [foodiesfeed](#) (foto makanan)
- [picjumbo](#)
- [stocksnap.io](#)
- [pixabay](#)
- [pexels](#)
- [wikimedia commons](#)
- [kaboompics](#)

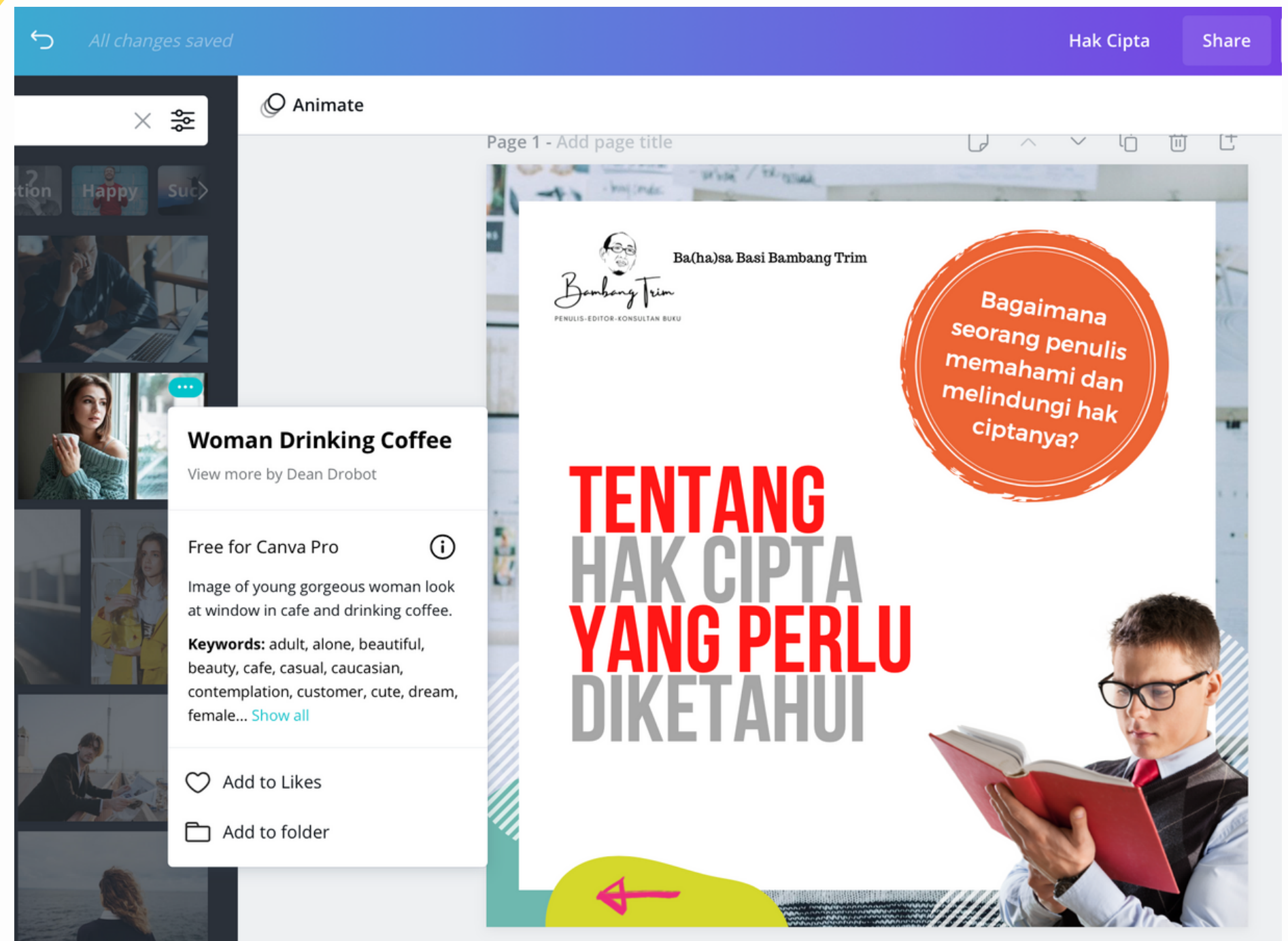


Gambar dari Canva



Aplikasi Canva, terutama Canva Pro menyediakan gambar untuk mendesain halaman. Gambar-gambar itu meskipun tersedia gratis merupakan ciptaan orang lain.

Anda dapat mengklik tanda ... di kanan atas gambar untuk melihat sumber gambar. Pada contoh muncul sumber foto perempuan minum kopi adalah Dean Drobot.



Sumber Foto Sejarah



Frans Mendur dan Alex Mendur di rumah Soekarno di Pegangsaan Timur 56, tahun 1946. FOTO/IPPHOS, Indonesian Press Photo Service, Remastered Edition. Galeri Foto Jurnalistik Antara

Sumber foto dari IPPHOS sering dituliskan Dokumentasi IPPHOS. Kini banyak foto IPPHOS yang bertebaran di berbagai situs web. Penulis atau penerbit malah mengutip sumber adalah situs web yang memuat gambar itu. Sungguh hal itu tidak menghormati karya Mendur bersaudara.

IPPHOS tercatat dalam sejarah sebagai kantor berita foto pertama di Indonesia. Pendirinya adalah dua bersaudara, Frans Mendur dan Alex Mendur asal Minahasa. Mereka adalah fotografer yang mengabadikan momen proklamasi kemerdekaan RI dan momen bersejarah lainnya.

Atribusi yang Benar



Frans Mendur/IPPHOS



Foto legendaris ini adalah karya Frans Mendur (atau Frans Mendoer). Jangan salah lagi mencantumkan sumber foto sejarah.

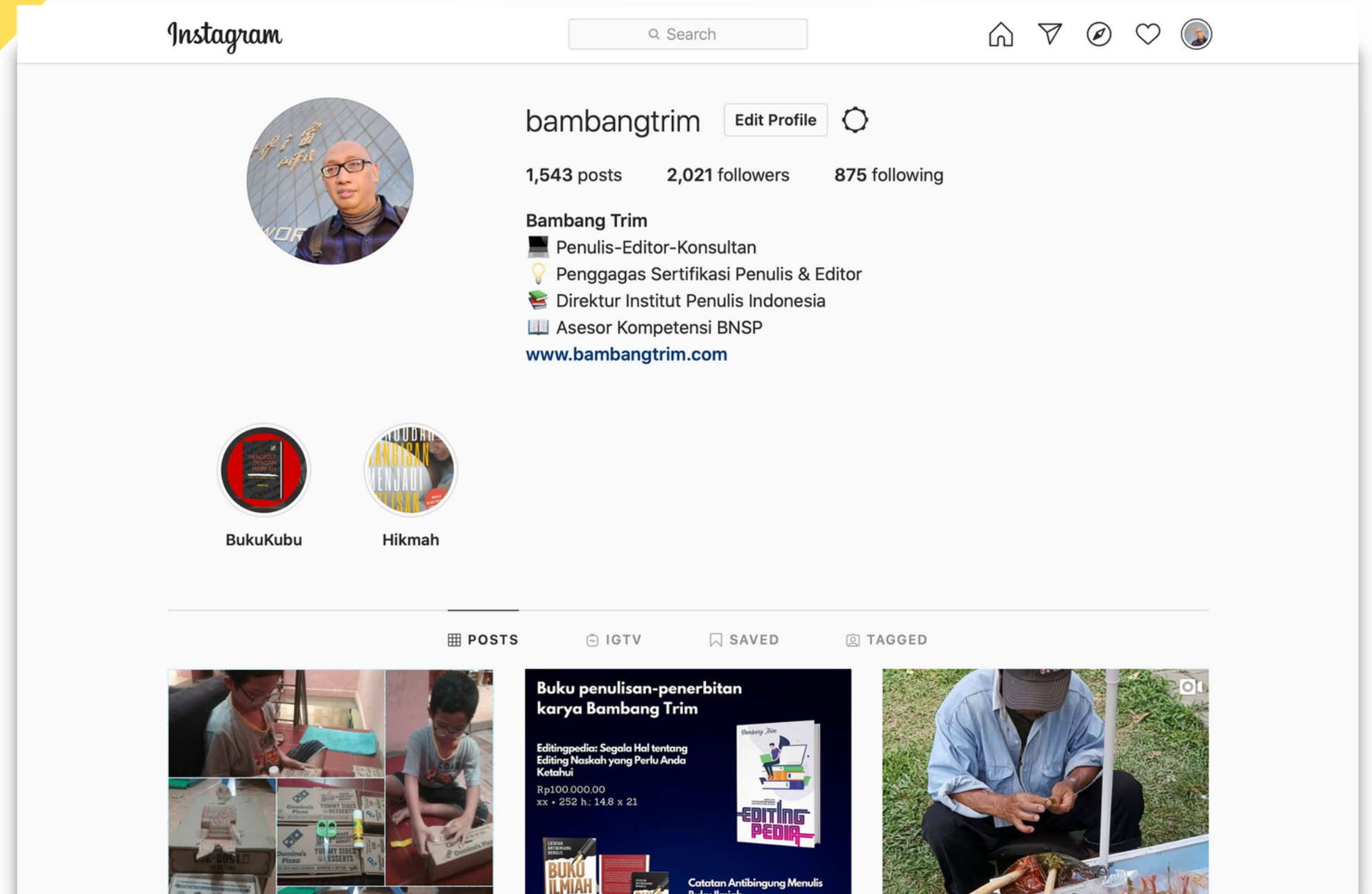


Tangkapan Layar



Adanya media daring dan teknologi digital menyebabkan sebuah foto sangat mungkin "ditangkap" dari layar (*screenshot*), terutama dari sumber yang bergerak seperti video di Youtube.

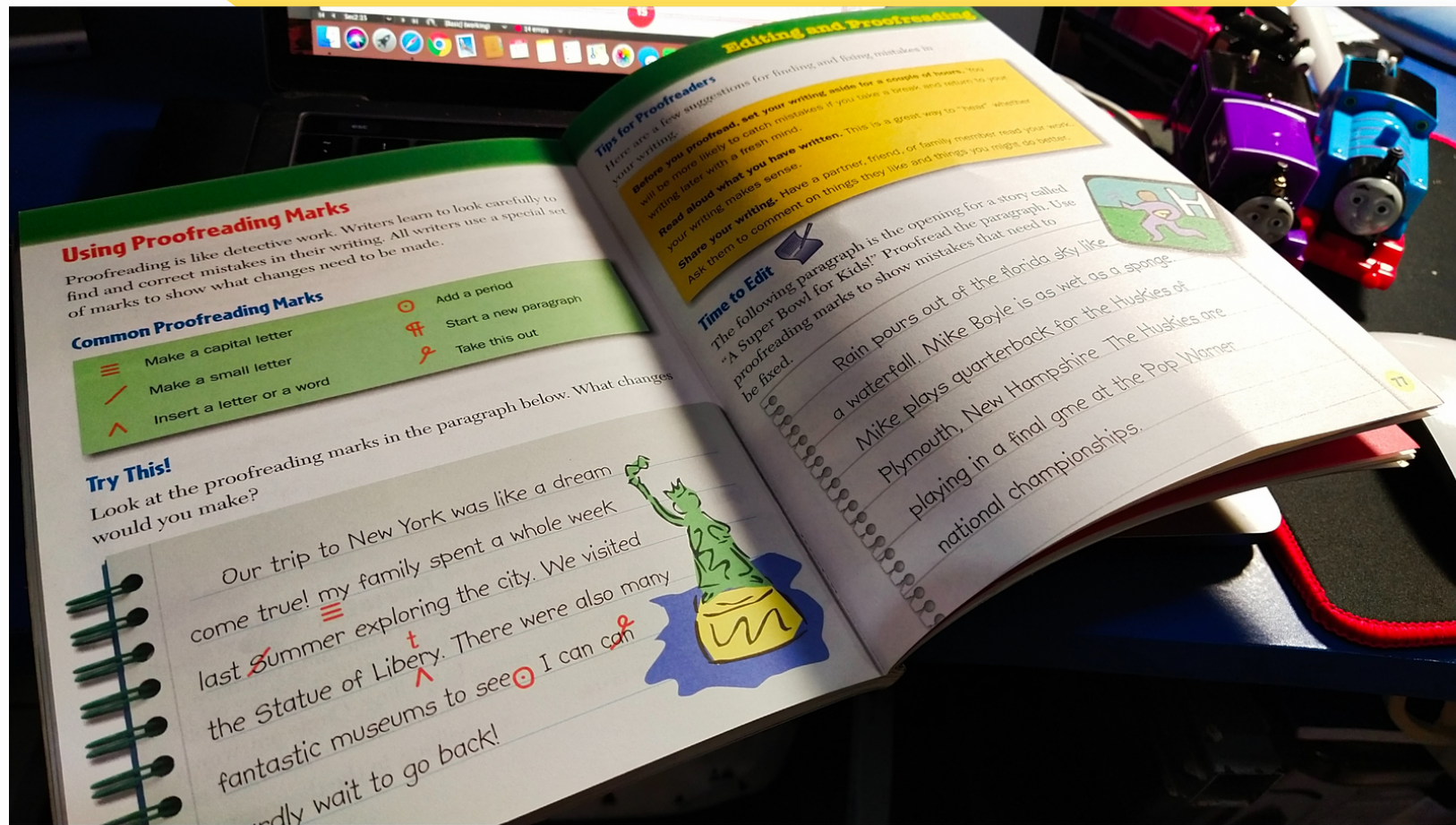
Foto-foto di Instagram milik akun seseorang dapat Anda gunakan sebagai tangkapan layar atau hasil unduhan. Dasar foto ini dapat digunakan karena sudah dipublikasikan kepada khalayak. Selanjutnya, terkait norma penggunaan foto atau potret tidak dimaksudkan sebagai contoh negatif.



Karya Mandiri



jika foto itu memang hasil *jepretan* Anda, tuliskan langsung nama Anda pada sumber —meskipun Anda juga adalah penulis buku tersebut. Dengan demikian, jelas bahwa foto itu merupakan karya Anda. Boleh juga Anda menggunakan gambar yang telah lebih dulu didaftarkan di Creative Commons sebagai karya Anda.



Penggunaan markah ralat semestinya sudah diajarkan sejak SD.
(Sumber: Bambang Trim)

PENULISAN SUMBER GAMBAR

Teks Sumber Gambar

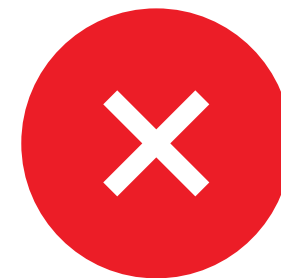
Teks keterangan sumber gambar ditulis ringkas, cukup nama pencipta/pembuat dan nama pemegang hak cipta gambar (jika tertera atau dapat ditemukan). Jadi, bukan pranala (*hyperlink*) dari internet yang dicantumkan.



Dikaseva/Unsplash



<https://unsplash.com/photos/8o4W9LZv6eo>



Daftar Sumber Gambar

Sumber gambar berupa pranala (*hyperlink*) atau keterangan publikasi seperti buku dapat Anda senaraikan di halaman bagian akhir (setelah daftar pustaka).

Senarai dapat berupa

- Nomor gambar
- Keterangan asal sumber



TAUTAN SUMBER GAMBAR	
Gambar 1.3	https://tirto.id/bagaimana-hb-jassin-merawat-sastra-indonesia-cFWk
Gambar 1.13	https://tirto.id/mengenang-si-binatang-jalang-8CQ
Gambar 2.8	https://www.indonesia.go.id/mediapublik/detail/543
Gambar 2.9	https://lsigs.com/artikel/68/
Gambar 2.11	https://www.indonesiabaik.id/infografis/langkah-langkah-mengurus-hak-cipta
Gambar 3.2	https://www.cnbcindonesia.com/tech/20191012125801-40-106477/awas-phk-7-pekerjaan-manusia-ini-bakal-diganti-oleh-robot
Gambar 4.6	https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170723030357-258-229702/kenali-ciri-ciri-pelaku-bullying
Gambar 5.2	https://kumparan.com/kumparanfood/infografik-filosofi-di-balik-kelezatan-rendang
Gambar 5.5	https://tirto.id/hikayat-kopi-indonesia-ke
Gambar 5.10	https://tirto.id/belanda-melepas-manhattan-demi-pulau-kecil-di-maluku-ctFg
Gambar 6.6	https://katadata.co.id/timpublikasikatadata/infografik/5e9a4c4a17559/potensi-besar-di-balik-pengelolaan-sampah-plastik
Gambar 6.7	https://www.mongabay.co.id/2018/01/29/deforestasi-indonesia-2017-turun-definisi-masih-perdebatan/

Sumber Gambar dari Buku Lain



Infografik tentang Chairil Anwar menggunakan sumber buku (1) Chairil Anwar Pelopor Angkatan '45 karya H. B. Jassin tahun 1956; dan (2) Mengenal Chairil Anwar karya Pamusuk Eneste tahun 1995. Dua orang penulis tentang Chairil Anwar tersebut dikenal juga sebagai tokoh sastra Indonesia.

Melalui sumber tercetak atau sumber elektronik (daring) kalian dapat menelusuri sebuah informasi dengan mengetikkan kata kunci di mesin pencari. Carilah informasi berikut ini dengan menggunakan sumber informasi yang akurat.

1. Ceklah kepanjangan dari singkatan HIS, MULO, dan HBS. Apakah kepanjangan yang terdapat di dalam infografik sudah benar?
2. Cek kembali tentang tingkatan pendidikan HIS, MULO, dan HBS. Setara jenjang apakah pendidikan tersebut untuk zaman sekarang?
3. Cek kembali kebenaran penulisan nama-nama tokoh penyair asing yang disebutkan di dalam infografik. Adakah nama tokoh penyair yang kurang tepat penulisannya?

Ayo Berlatih

1. Baca dan cermati puisi "Aku" karya Chairil Anwar berikut ini. Sebuah situs web memuat puisi ini secara tidak lengkap atau kurang akurat. Tampilkanlah teks puisi yang lebih akurat.



Gambar 1.13 Cuplikan Puisi "Aku"

Bab 1 Mengkritisi Informasi tentang Tokoh

Anda mungkin akan mengambil gambar dari buku lain. Anda dapat mencantumkan nama ilustrator/fotografer sebagai pencipta dan nama penerbit sebagai pemegang hak cipta. Tidak ada perbedaan antara buku cetak dan buku elektronik.

Deden Sopandi/Pusat Perbukuan



Kegiatan 2
Mari perkuat pemahaman kalian bagaimana menemukan dan menggunakan informasi sebagai bagian dari masyarakat melek informasi. Baca kembali infografik pada Gambar 1.12 untuk mengumpulkan informasi tentang Chairil Anwar.

KESALAHAN UMUM

Dokumen/Dokumentasi Pribadi



Foto mantan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)



Hindari pencantuman sumber gambar dengan menyebut sebagai dokumen/dokumentasi pribadi. Hal ini membuat tidak jelas siapa pencipta/pemegang hak cipta foto tersebut.

Mesin Peramban

Jangan cantumkan Google.com, Yahoo.com, dan yang sejenisnya sebagai sumber gambar. Google atau Yahoo adalah aplikasi mesin pencari (*browser*) bukan merupakan sumber gambar.



A screenshot of a Google search for "bambang trim". The search bar shows the text "bambang trim". Below the search bar, there are navigation tabs for "All", "Images", "Shopping", "Maps", "Videos", and "More". The "Images" tab is selected. Below the navigation tabs, there are several image thumbnails with captions. The thumbnails include: 1. "taktis menyunting buku bambang" with a book cover. 2. "penulis" with a portrait of Bambang Trim. 3. "buku" with a book cover. 4. "penerbitan" with a book cover. 5. "penulisan" with a book cover. 6. "editor" with a book cover. 7. "menulis buku" with a book cover. 8. "perbukuan" with a book cover. 9. "Bambang Trim - Wikipedia ba..." with a portrait of Bambang Trim. 10. "Pelatihan & Pendampingan Archives ..." with a portrait of Bambang Trim and the text "Bambang Trim AUTHOR-EDITOR-CONSULTANT". 11. "Bambang Trim (@bambangtrim..." with a portrait of Bambang Trim. 12. "Mau Nulis Artikel Malah Jadi Buku ..." with a book cover "CATATAN ANTIBINGUNG TERTANG BUKU ILMIAH". 13. "Litera[k]si (podcast) - Bamba..." with a portrait of Bambang Trim and the text "LITERA[K]SI". 14. "Jual Produk Bambang Trim Ter..." with a book cover "200+ Solusi Editing NASKAH DAN PENERBITAN". 15. "Profil Bambang Trimansyah" with a portrait of Bambang Trim. 16. "Bambang Trim | Manistebu.Com" with a poster for a Zoom session "DARI BISNIS PENULISAN". 17. "PDF) Editing Karya Terjema..." with a portrait of Bambang Trim. 18. "Menulis Buku Ajar bersama Bambang Trim ..." with a book cover "Kelas Daring Menulis Buku Ajar bersama Bambang Trim". 19. "Taktis Menyunting Buk..." with a book cover "TAKTIS MENYUNTING BUKU". 20. "Karier Top Sebagai Pen..." with a book cover "KARIER TOP PENULIS".

Lokapasar

Jangan cantumkan Tokopedia, Bukalapak, Shopee, dan sejenisnya sebagai sumber gambar. Sumber gambar mungkin dimiliki oleh pelapak atau mungkin juga punya orang lain. Penggunaan gambar dari sumber lokapasar (*marketplace*) meragukan.



The screenshot shows the Tokopedia website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Cari jaket pria' and a search icon. To the right of the search bar are icons for a shopping cart, a user profile, and a 'Daftar' button. Below the search bar, there are several product categories listed: 'Mi Tv', 'Iphone 6', 'Headset Bluetooth', 'Ps 4', 'Samsung Note', and 'Baby Walker'. The main product listing is for '200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan' by Bambang Trim. The price is listed as 'Rp 125.000'. The description mentions '200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan Bambang T. Hal: 444 pages Penerbit: BUMI AKSARA Ukuran: 15,5 x 23, BP 75,5 gr, cover ac 260 gr Cetakan: ke - 1- tahun 2018 Edition: ISBN: 978-602-217-629-9 Setiap pembaca tentunya memnnginginkan suatu b ac... [Lihat Selengkapnya](#)'. Below the product image, there are buttons for '0 Wishlist', 'Beli', and 'Tambah ke Keranjang'. Below the main product listing, there is a 'Rekomendasi untukmu' section with a 'Lihat Semua' link. This section displays several product recommendations, each with a thumbnail image, a title, a price, a 'Cashback' badge, and a star rating. The recommendations include: 'BUKU SAKTI KUASAI DESAIN GRAFIS' (Rp80.000, Kab. Sleman, 5 stars), 'Jasa Arsitek Gambar Desain Rumah fasad gambar kerja &...' (Rp16.250, Jakarta Barat, 5 stars), 'Meja Gambar Arsitek, Disain dan Seni Rupa' (Rp2.920.000, Jakarta Barat, 5 stars), 'Gambar IMB - Rumah - Shop drawing Arsitektur' (Rp10.000, Jakarta Utara, 5 stars), 'Gambar Arsitektur Lengkap / Gambar Kerja' (Rp10.000, Jakarta Timur, 5 stars), and 'gambar rumah minimalis de nah imb arsitektur dan 3d s...' (Rp2.300, Bekasi, 5 stars).

Blog Pribadi

Sumber dari blog pribadi, terutama blog gratis seperti **blogspot** atau **wordpress** sebaiknya dihindari karena gambar-gambar di dalamnya sering kali tidak mencantumkan sumber dan meragukan.

Kekecualian tentunya untuk blog yang dimiliki pribadi dan dikelola secara profesional, termasuk dalam hal penggunaan dan pencantuman sumber gambar.

Blog Pendidikan, Sekolah, Kesehatan, Various Tips, Kerajinan Tangan dan Karier

[Home](#) » [pendidikan](#) » Cara Menulis Resensi Buku

Cara Menulis Resensi Buku



bagaimana cara menulis resensi buku?

Cara Menulis Resensi Buku

Sebuah resensi buku yang baik akan memberikan informasi yang bermanfaat bagi orang yang mungkin akan membaca atau membeli buku yang bersangkutan. Untuk menulis sebuah resensi yang baik, tentunya tidaklah asal-

asalan. Beberapa langkah berikut dapat anda lakukan saat menulis sebuah resensi buku. Mari kita simak.

Media Arus Utama Vs Abal-Abal

Saat ini banyak bertebaran media "abal-abal" alias media yang tidak jelas kontennya. Konten berupa teks atau gambar sering kali diambil dari media arus utama (*mainstream*) sehingga terjadi pelanggaran hak cipta.

Gunakanlah sumber dari media arus utama yang lebih aman dan profesional dalam pencantuman sumber gambar.



TEMPO.CO

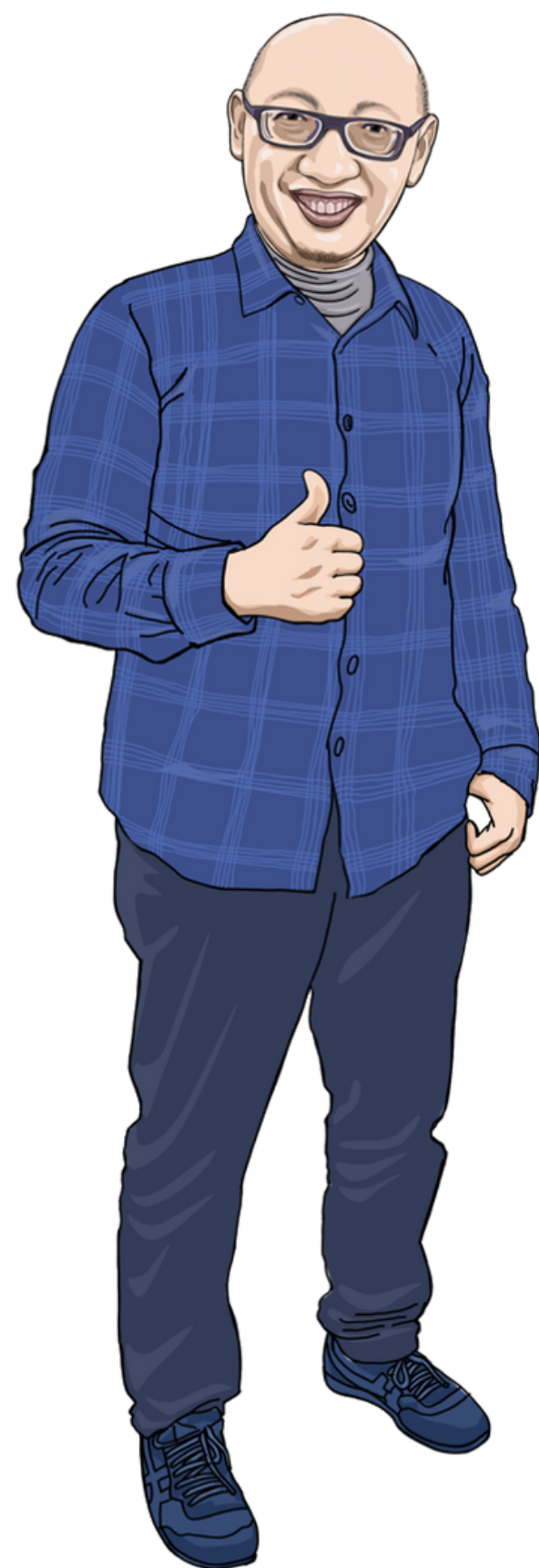
detikcom

kumparan



Banyak buku yang tidak lulus dalam penilaian buku pendidikan di Pusat Perbukuan disebabkan pelanggaran legalitas gambar. Sebagai penulis profesional, apalagi penulis untuk buku teks utama, Anda wajib mematuhi legalitas, baik dalam pengutipan teks maupun penggunaan gambar dari sumber lain.





Terima kasih!

Selamat berkarya secara baik dan benar.